





Organiza



www.corporacionsoa.co



Hotel Intercontinental Medellín - Colombia 29, 30 y 31 de octubre de 2025

Espacios para el Ocio



Julie Waldron

Julie.Waldron@eia.edu.co
PhD Factores Humanos, Arquitecta
Profesora Escuela de Ingeniería y Ciencias Básicas
Universidad EIA















"We definitely know more about good habitats for mountain gorillas, siberian tigers, or panda bears than we know about a good urban habitat for Homo Sapiens".

"Definitivamente sabemos más sobre los buenos hábitats para los gorilas de montaña, los tigres siberianos o los osos panda que sobre lo que constituye un buen hábitat urbano para el Homo Sapiens."

Jan Gehl

Espacios para el Ocio



La palabra "urban" viene del latín "urbanus" que significa "cortés" y se refiere al acto de mostrar cortesía y respeto por los otros.

El origen del espacio urbano data desde el inicio de la democracia en Grecia, donde los espacios públicos se usaban para transacciones comerciales, encuentros políticos, militares, deportivos y religiosos.

Julie Waldron, Human Behaviour Outdoors and the Environmental Factors (2018)

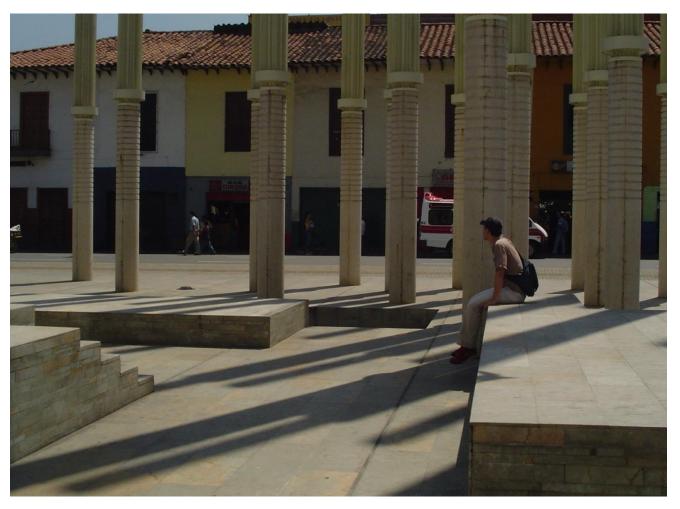


Foto: Jorge H. Salazar

Lugar: Plaza Cisneros, Medellín, Colombia



Sociedad Disciplinaria vs. Sociedad del Rendimiento (Byung-Chul Han, 2007)

Sociedad disciplinaria (Foucault): Arquitectura y urbanismo en torno a hospitales, psiquiátricos, cárceles, cuarteles y fábricas.

Sociedad del negativismo y la prohibición: "No-poder"

Prohibiciones, vigilancia y obediencia.

Sociedad del Rendimiento: Arquitectura y urbanismo en torno a gimnasios, oficinas, bancos, aviones, centros comerciales y laboratorios genéticos.

Sociedad del positivismo: Poder.

El sujeto de rendimiento es más rápido que el de obediencia. El poder no anula el deber.

Presión del rendimiento. El exceso de trabajo y rendimiento se agudiza y se vuelve auto explotación.



Sociedad Disciplinaria vs. Sociedad del Rendimiento (Byung-Chul Han, 2007)

Old Market Square, Nottingham 1920's - 2020

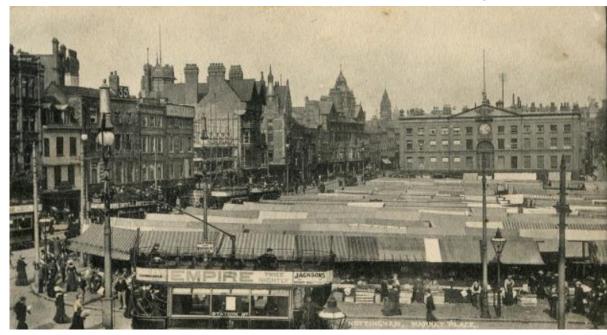


Foto: https://www.bottesfordhistory.org.uk/content/catalogue_item/bottesford-local-history-archive/box-family-photographs-and-postcards-early-20th-century/old-market-square-nottingham-edwardian-era



Foto: https://www.visit-nottinghamshire.co.uk/things-to-do/old-market-square-p593561

Sociedad del Rendimiento (Byung-Chul Han)



¿Qué tenemos?

Exceso de estímulos y de información.

Percepción fragmentada y atención dispersa.

El Multitasking no es un progreso para la sociedad del rendimiento. Ya que no permite sumergirse de manera <u>contemplativa</u> en lo que está al frente. Los logros culturales de la humanidad se deben a la atención profunda y contemplativa.

Hiper-atención: atención dispersa, acelerado cambio de foco entre diferentes tareas, fuentes de información y procesos.

No admite el aburrimiento profundo, necesario para procesos creativos.

Genera enfermedades mentales por cuenta del exceso de positividad.



Los espacios públicos están evolucionando para incluir temas como el esparcimiento, la salud y el bienestar (Gehl & Svarre, 2013).

Más aún, los espacios públicos cumplen un rol fundamental en el derecho que tenemos todos los humanos:

"Toda persona tiene derecho al descanso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la duración del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas"

Art. 24 Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948).

Julie Waldron, Human Behaviour Outdoors and the Environmental Factors (2018)

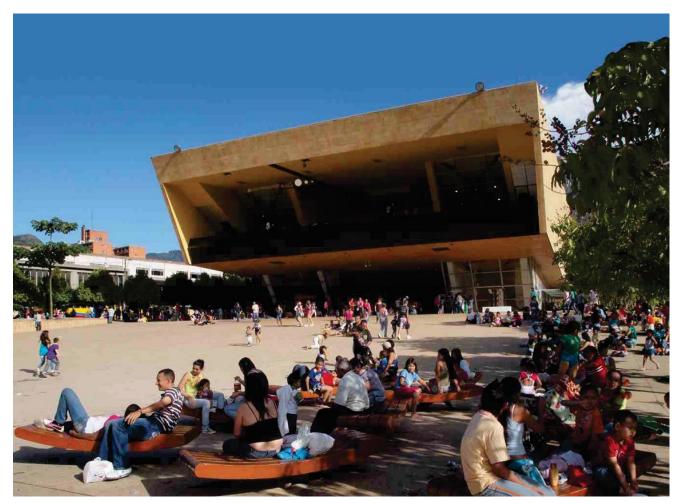


Foto: Juan Felipe Gómez

Lugar: Parque de los Deseos, Medellín - Colombia

Espacios para el Ocio



Actores públicos y privados involucrados en el desarrollo de las ciudades han sido criticados por la falta de inclusión y democratización de los espacios públicos.

Han sido descuidados, invadidos, excluyentes, segregados, privatizados...

(Carmona & Wunderlich, 2012)

Foto: Julie Waldron

Lugar: Karluv most, Praga, República Checa



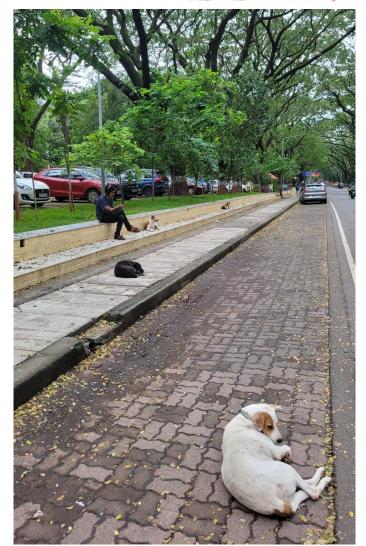
Sociedad del Ocio (Jan Gehl)



A medida que la jornada laboral disminuyen, y el tiempo libre aumenta (mitad s. XX), los espacios públicos urbanos se convierten en espacios de recreación y descanso. Las personas habitan con mayor frecuencia y periodos de tiempo las calles, plazas y parques.

Así las ciudades no solo deben responder a "actividades necesarias", también deben ofrecer espacios para "actividades opcionales".

Foto: Julie Waldron Lugar: Mumbai, India



Byung-Chul Han vs. Jan Gehl



Aspecto	Han – "Sociedad del rendimiento"	Gehl – "Sociedad del ocio"
Estructura temporal	La frontera entre trabajo y vida se disuelve; todo momento puede volverse productivo.	Existe una división clara entre el tiempo de trabajo y el tiempo libre.
Implicación espacial	Privatización y digitalización de la experiencia; el ocio se traslada a entornos controlados o virtuales.	Expansión de los espacios públicos y de ocio; la ciudad se abre al encuentro y la recreación.
Actividad humana	Autoexplotación y optimización continua; incluso el descanso se mide por su utilidad.	Actividades opcionales, sociales y restaurativas, ligadas al bienestar.
Desafío para el diseño	Recuperar el descanso genuino, la lentitud y la experiencia no instrumentalizada.	Crear espacios que inviten a la presencia, la interacción y la pausa.

Trabajo vs. Descanso



¿Cómo diseñar sociedades, empresas, familias que no nos condenen a vivir en un perpetuo sacrificio, sino que pongan al alcance de todos el goce sencillo de la vida?

David Escobar, Director Comfama.

Trabajo vs. Descanso



¿Cómo le invertimos más a diseñar el descanso?



Detalle de la portada del nuevo álbum de Bad Bunny, 'Debí tirar más fotos'.**ROBINSON FLORIAN (RIMAS ENTERTAINMENT)**

Factores Humanos para el Diseño de Espacios de Ocio



Recolectar Datos de Comportamiento Humano:

Datos y mapeos de cómo usa la gente el espacio, por donde se mueven, en qué momento hay más gente, dónde permanece, dónde acelera, identificación de patrones de comportamiento.



Imagen: Trazado de Movimiento de Peatones en la Plaza de Nottingham

Autor: Space Syntax

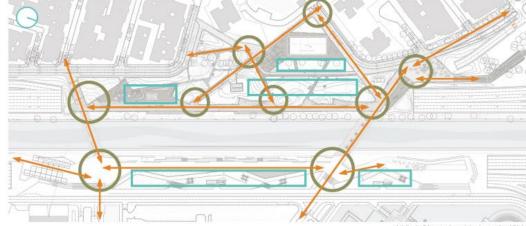
Diseño: Latitud Taller de Arquitectura y Ciudad Asesoría en Factores Humanos y Bioclimática: PVG Arquitectos



FLUJOS Y ZONAS PEATONALES

ce a múltiples factores: sociales, ambientales, psicofisiológicos, entre otros. El urbanismo por su parte es un conjunto de elementos que dan instrucciones al cuerpo para habitar el espacio. De acuerdo con los estudios realizados por Jan Gehl en Dinamarca (Gehl et al., 2013), se ha demostrado que factores ambientales como la velocidad de viento pueden variar la velocidad de la marcha humana, haciendo que las personas cuando sienten frio caminen más rápido y en línea recta: o según en estudios realizados en Inglaterra (Nikolopoulou et al. 2001) la radiación solar directa puede afectar el tiempo de per manencia de los usuarios en el espacio, en el caso de zonas con estaciones la gente prefiere sentarse en el sol y en zonas tropicales la gente prefiere permanecer en la sombra (Marcus et al., 2013)

En el caso del proyecto "Parques del Rio Medellín", es posible categorizar las condiciones de los transeúntes según los usos del espacio y la jerarquía que estos demandan de acuerdo con las actividades que allí se desarrollan: Es decir, en los espacios donde la actividad principal es circular, se dében optimizar las condiciones de accesibilidad y en el caso contrario, las zonas de estancia, se debe promover la variación de las actividades que seduzcan al usuario a permanecer en el sitio. Así, se propone dividir los tipos de usuario en tres grupo: Usuarios de Paso, Usuarios de Permanencia Corta y Usuarios de Permanencia Larga.











PARQUES DEL RÍO MEDELLÍN

© PVG ARQUITECTOS S.A.S. MEDELLIN, COLOMBIA. 2014. 11



URBANO / ERGONÓMICO

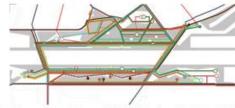
ESTRATEGIA GENERAL DE SEÑALÉTICA, ACCESIBILIDAD Y SERVICIOS

Se propone jerarquizar los elementos de señalización y servicios de acuerdo con la cantidad de usuarios que se cruzan en los espacios. Así la
información macro, como: baterias de baños, puntos de información,
puestos de ventas, mapas táctiles y visuales, rampas, bahías de transporte público, teléfonos públicos, cruces peatonales e información general del parque, responden a la mayoría de los usuarios ubicándose
en los PUNTOS CATALIZADORES del parque.

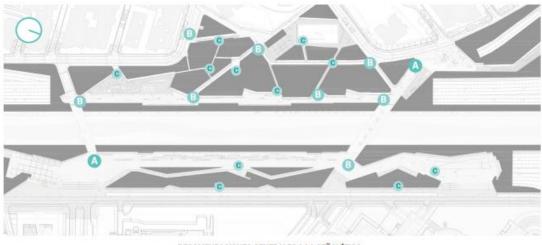
Siguiendo la estrategia de jerarquia, habrán espacios de cruce de usos intermedios, estos son las estancias más accesibles del proyecto, como: los parques propuestos o senderos secundarios. Allí se recomienda que el contenido de la señalización se refiera a ubicación de servicios cercanos como las zonas principales o sectores específicos cercanos (e), canchas, parques, graderías). Estas ZONAS son INTERMEDIAS debido a que conectan los sectores principales y de uso específico.

Finalmente, los ESPACIOS DE USO ESPECÍFICO son los hitos del parque con usos definidos. Se sugiere que la señalización en estos sectores entretenga a los usuarios con información del proyecto, el río, la vegetación o la ciudad. Se recomienda que tengan servicios básicos minimos como baños o teléfonos dado que los usuarios permanecerán por largos periodos de tiempo.





*Los estudios se realizaron para hombre percentil 95 (POS) de Anchura Bisoromial (de los hombros). La clasificación de percentiles se hace de acuerdo a los -Parámetros Antropométricos de la población laboral colombiana 1995 (Acopla 95).



RECOMENDACIONES GENERALES A LA SEÑALÉTICA

A continuación se presentan algunas sugerencias al tipo de señalética que debería aparecer en el recorrido de cada uno de los usuarios, que deberá ubicarse teniendo en cuenta el orden jerárquico definido en el gráfico anterior.





URBANO / ERGONÓMICO

ESTUDIO DE USUARIOS

CIRCUITOS URBANOS

0

A continuación se presentan los mapas urbanos donde se marcan los circuitos o recorridos de 9 tipos de usuarios identificados en el proyecto "Parques del Río Medellín": Usuarios de paso, familias, turistas, vecino residencial, vecino empresarial, personas solas, grupos, usuarios con limitaciones físicas y personas en biccleta, igualmente en los circuitos se ilustran las zonas que por su vocación de uso serian de estancia corta o estancia larga, señalados con las siguientes convenciones:

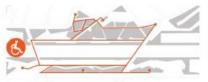


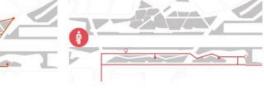
El estudio de usuarios pretende indentificar las zonas de mayor confluencia, espacios que son visitados por todos los tipos de usuario, ya que esto permite identificar la ubicación y el tipo de señalética a implementar.



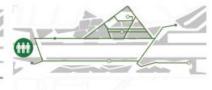










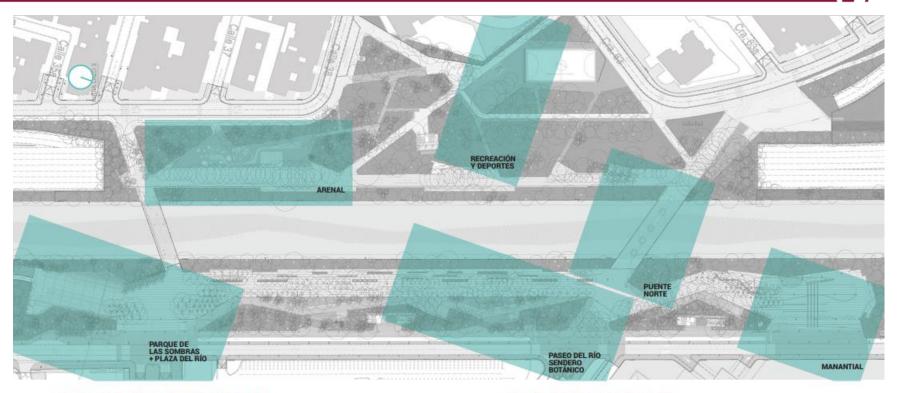






"Las estudios se realizaron para hombre percentil 95 (P95) de Anchura Bisoromial (de los hombros). La clasificación de percentiles se hace de acuerdo a los Parámetros Antropométricos de la población laboral colombiana 1995 (Acapta 96).





ASOLEAMIENTO

Los estudios de incidencia solar para cada uno de los espacios permiten evitar el trastorno a las actividades y fomentar la permanencia de los ciudadanos en los diferentes sectores del proyecto. Los resultados de las simulaciones, que consideran el efecto de las sombras proyectadas por la vegetación y las edificaciones vecinas, fueron discriminados para el periodo de la mañana o de la tarde porque los niveles de tolerancia a la radiación solar directa son diferentes para cada periodo del día.

Los cálculos de sombra arrojada fueron realizados ante la condición más crítica, que corresponde a un cielo totalmente despejado. En cada ficha se diferencian regiones por colores para cada rango de exposición solar. Las unidades utilizadas son Horas Diarias de Exposición Solar. En tonos rojo y naranja se resaltan los sectores más expuestos al sol, mientras que los tonos azules y grises corresponden a los lugares mejor sombreados.



USABILIDAD

DEL ESPACIO DE ACUERDO A LA TOLERANCIA A LA RADIACIÓN SOLAR Los valores de exposición solar diaria fueron agrupados en rangos de insolación tolerable para differentes actividades. Los sectores así identificados permiten tomar decisiones acerca de los materiales de piso, la ubicación de mobiliario, así como definir estrategias de gestión y uso del espacio público teniendo en consideración la presencia o no de sombra.

PERMANENCIA LARGA	Picnic, aona de lectura, juegos con las mascotas, hacer la siesta, proyección de peliculas, concieron, festivales, bazares y ferias. Puntos de encuentro, zona de refrigerio, lectura de aeñalética, hacer fila, contemplar el paisaje y ferias. Tomar agua, entrar al baño, sacar fotografías, realizar videos, parquear la biciscica, informanse de las actividades y de la ubicación de las servicios, lectura de straletica. Caminatas guiadas, pascos, caminatas en grupos etarios, pascos con las masortas, crecumonias, desfiles y procesiones.	
PERMANENCIA CORTA		
PAUSA URBANA		
DESPLAZAMIENTO LENTO		
DESPLAZAMIENTO RÁPIDO	Circuitos deportivos, ciclorutas, diligencias, urgencias y evacuación.	

PARQUES DEL RIO MEDELLÍN

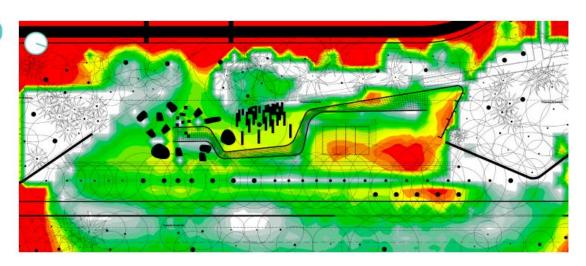


\$12:00h-18:00h



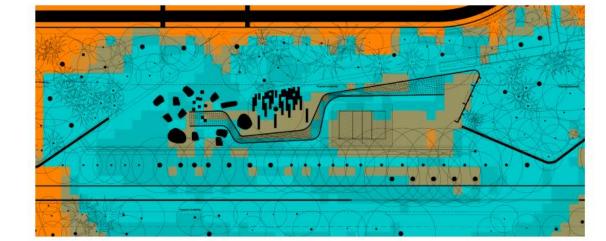
ASOLEAMIENTO URBANO





USABILIDAD





ARENAL





"Hay que aprender a mirar, a pensar, a hablar y escribir."

Nietzsche









Organiza:



45° Congreso de Ergonomía, Higiene, Medicina y Seguridad Ocupacional.

Hotel Intercontinental Medellín - Colombia 29, 30 y 31 de octubre de 2025

"En la sociedad del rendimiento, incluso el descanso se mide. Tal vez el diseño más urgente hoy sea el de espacios donde se permita contemplar"

Julie Waldron

Julie.Waldron@eia.edu.co
PhD Factores Humanos, Arquitecta
Profesora Escuela de Ingeniería y Ciencias Básicas
Universidad EIA











www.corporacionsoa.co









